

Управление культуры  
Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное автономное учреждение культуры  
дополнительного образования  
**"Детская школа искусств №12"**

---

**СОГЛАСОВАНО**

Протокол заседания  
Педагогического Совета  
МАУК ДО  
"Детская школа искусств №12"  
от 26.03.2018г. №2



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МАУК ДО  
"Детская школа искусств №12"  
*О.Б.Бойкова* О.Б.Бойкова

Приказ №56-од от 28.03.2018г.

**Аннотация**

**к рабочей программе учебного предмета «Сольфеджио»**

В.01.УП.02

Рабочая программа по учебному предмету «Сольфеджио» (далее – программа) входит в структуру дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Здравствуй!».

Программа разработана в МАУК ДО «Детская школа искусств №12» в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ), а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области раннего эстетического развития (далее – Школа).

Программа разработана с целью помочь обучающимся овладеть азами первоначальных музыкально – слуховых представлений: ладового слуха и слухо-высотных связей, элементарных метроритмических представлений, вокального интонирования в занимательной игровой форме. Программа призвана помочь преподавателям организовать процесс работы на уроке с учащимися первого – второго года обучения, учитывая их возрастные особенности и не снижая при этом качество образовательного процесса.

Работа преподавателей по данной программе будет способствовать формированию и закреплению стойкого интереса начинающих музыкантов к предмету «Сольфеджио».

Программа предназначена для обучения детей в возрасте от 5,5 до 8 лет, планирующих поступление в образовательные учреждения дополнительного образования, реализующие дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства.

Цель программы: выявление и развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, формирование запаса знаний, умений, навыков, которые станут базой дальнейшего обучения; овладение азами первоначальных музыкально – слуховых и метроритмических представлений, вокального интонирования, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовка их к обучению по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства.

**Структура рабочей программы учебного предмета:**

**1. Пояснительная записка**

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном

процессе

Срок реализации учебного предмета

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Цель и задачи учебного предмета

Методы обучения

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

**2.Содержание учебного предмета**

Сведения о затратах учебного времени

Распределение учебного материала по годам обучения

Учебно-тематический план

Содержание разделов и тем

**3.Требования к уровню подготовки обучающихся**

**4.Формы и методы контроля**

**5.Методическое обеспечение образовательного процесса**

Методические рекомендации педагогическим работникам

Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

**6.Список литературы**

Список рекомендуемой методической литературы

**7.Сведения об авторах**

Разработчик программы: Шакирова Л.Р., преподаватель высшей квалификационной категории МАУК ДО «Детская школа искусств №12»